



NECESIDADES TÉCNICAS

Obra: **AFECTUASAMENTE SUYO JACK EL DESTRIPIADOR**

Escenario

Anchura: 8 m

Anchura de boca: 8m

Fondo: 8m

Altura a varas: 4m

Altura a bambalín de boca: 4m

Sonido

P.A. equipo de sonido a 3 vías (importante que lleve subgraves)

2 cajas de sonido de 12" con motor y trípode para monitores (nexo, EV,EAW, Meyer o similar)

De la misma marca y modelo.

Auto amplificadas

Mesa de sonido MIDAS M32R

2 microfonos de condensador AKG 414

2 cajas de inyección bss AR133

Cableado necesario de corriente y señal para conexionado de monitores y microfonía

Iluminación

Regulación: 24 canales de 2 KW.

Focos:

16 PC 1 KW con visera.

18 recortes 25-50°

8 PAR64 CP62

4 PARLED RGBW

Todos los focos con portafiltros.



Mesa de iluminación digital y programable, con monitor. Preferiblemente Hydra LT II

4 varas electrificadas en escenario.

12 envíos electrificados en sala.

2 envíos en suelo. (fondo escenario)

2 torres de calle de 3 m.

Máquina de humo Hazer

Máquina de humo bajo (compañía)

Escalera para enfoque.

Montaje

Montaje: 6 h

Desmontaje: 1 h

Duración de la obra: 60mn.

Personal

2 personas de carga y descarga.

2 personas de ayuda al montaje/desmontaje (pueden ser las mismas que las de carga y descarga).

1 técnicos de iluminación.

1 técnico de sonido.

1 maquinistas.

La compañía aporta 2 técnicos

Otros

2 Camerinos para actores

Agua mineral para técnicos, ayudantes y actores.

Teléfonos de contacto

661 559 272 Pablo Fernández - iluminación.

657 034 862 Eduardo Soriano - sonido

Correo electrónico: pablo@yapadu.es / Eduardo@yapadu.es